




Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
Детский сад № 201 «Волшебница»
г.о. Тольятти

ПРИНЯТА:
на Педагогическом Совете д/с
от «31» июля 2024 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий д/с  Заведующий
д/с 201
Распоряжение **Д.И. Чичаева**
От «28» августа 2024 года №115

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
группы № 82 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет
на 2024-2025 учебный год

Составители программы:
воспитатели
Варламова М.А.

Тольятти, 2024

Содержание

| | | |
|-----------|---|----|
| 1. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО | |
| 1.2. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: – возрастные особенности развития детей данной группы; – индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы | 12 |
| 2. | Содержательный раздел | 15 |
| 2.1. | Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части) | |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы | 41 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы | 48 |
| 2.4. | Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей | 52 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 56 |
| 3. | Организационный раздел | 61 |
| 3.1. | Распорядок и/или режим дня | |
| 3.2. | Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование) | 63 |
| 3.3. | Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) | 65 |
| 3.4. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 65 |
| 3.5. | Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды | 71 |
| 3.6. | Используемые Программы, методические пособия | 73 |
| 4. | Рабочая Программа Воспитания | 84 |
| 4.1. | Цель и задачи воспитания. | |
| 4.2. | Принципы построения и реализации Программы воспитания | 86 |
| 4.3. | Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста. | 87 |
| 4.4. | Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания | 88 |
| 4.5. | Календарный план воспитательной работы | 93 |

1. Целевой раздел

Рабочая программа воспитателя подготовительной к школе гр.№ 82 разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 201 «Волшебница».

Целью реализации Программы - является разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и ФГОС ДО

Задачи реализации программы:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими

- детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
 - Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
 - Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию «Будьте здоровы!» под редакцией к.п.н. А.А. Ошкиной, Тольятти, 2018

Цель программы – формирование основ здорового образа жизни у дошкольников.

Задачи программы:

- *Расширение и обогащение знаний и представлений детей о здоровом образе жизни и способах его ведения.*
- *Развитие эмоционально-оценочного отношения к основам здорового образа жизни*
- *Формирование умения отражать имеющиеся знания в деятельности и умения опираться на эти знания в поведении.*

Парциальная программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

Раздел «Мой любимый город»

- *Систематизировать знания об истории развития г. Тольятти, познакомить с районами города и географическим положением на карте.*
- *Развивать интерес к промышленной сфере города Тольятти (ООО «Тольяттикаучук»).*
- *Формировать представления о фестивалях Поволжья (Грушинский фестиваль)*
- *Расширять представления об автомобильном заводе «АВТОВАЗ».*
- *Воспитывать чувство гордости за малую Родину.*

Раздел «Просторы Самарской области»

- Уточнить и обобщить представление детей о «Красной книге» Самарского края.
 - Формировать чувства осознанно-ответственного отношения к животным, занесенным в «Красную книгу».
 - Развивать деятельностный подход в сбережении природы Родного края.
 - Формировать представления у дошкольников о целебных свойствах родного края (Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка).
 - Формировать представления детей о «Красной книге» Самарской области и ее объектах.
 - Формировать осознанное отношение к заповедным местам Самарской области.
 - Познакомить дошкольников с водным туристическим маршрутом вокруг Самарской Луки;
 - Формировать элементарную потребность в собственной природоохранной деятельности.
 - Проявлять элементы активной гражданской позиции.
 - Расширять кругозор детей о необычных архитектурных сооружениях Самарской области: «Самарский Арбат», «усадебя Орловых-Давыдовых» и др.
 - Формировать представления о значимости и красоте культурных традиций, обычаев, праздников людей других национальностей.
 - Развивать представления многонациональности города (села) и стремлении людей жить в мире и согласии.
 - Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы-оберега, совершенствовать эстетическое восприятие народных традиций и техник рукоделия.
- Раздел «Славится Самарский край»
- Обобщить и закрепить у детей знания об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Надежде Головановой.
 - Продолжать знакомить детей с достижениями Самарских спортсменов:
 - Алексей Ковалёв – хоккей, Олег Саитов - бокс, Алексей Немов – гимнастика, Любовь Бережная – гандбол, Максим Шабалин – фигурист.
 - Обобщить и систематизировать ранее полученные знания детей о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Роцевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях; о студии «Куйбышевтеелефильм».
 - Обобщить представления детей о Самаре аэрокосмической, систематизировать представления детей о космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко.
 - Продолжать знакомить детей с творчеством Тольяттинского художника Б. Саламова.
 - Обогащать и систематизировать представления детей о видах театров в Самарской области; расширить знания о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
 - Закрепить представления детей о техническом музее К.Г. Сахарова, о видах военной техники.

- *Воспитывать доброжелательное и уважительное отношение к выдающимся, прославившим наш Самарский край, желание быть похожими на них, стремление сохранять места, связанные с памятью о них.*
- *Формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими наш Самарский край.*
- *Развивать творческую активность и самостоятельность детей.*

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной,

- изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
 - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
 - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения парциальной общеобразовательной программы по физическому развитию «Будьте здоровы!»

Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия

- *У ребенка сформировано: представление о гигиене полости рта; представление о том, как почистить зубы, если нет зубной щетки; представление о том, как заботиться о зубах.*
- *У ребенка сформировано: представление о свойствах кожи; представление о внешнем виде; представление о гигиене.*
- *У ребенка сформировано: представление о правильном поведении в обществе и культуре еды;*
- *представление о блюдах.*
- *У ребенка сформировано: представление о том, как правильно сервировать стол; представление о столовых приборах, салфетке*
- *У ребенка сформировано: представление о том, какие вещи являются личными; представление о носовом платке; представление о том, как хранить личные вещи.*
- *У ребенка сформировано: представление о внешности; представление о причёске; представление об одежде.*

Элемент ЗОЖ – рациональное питание

Ребенок знает:

- о воде как источнике всего живого на земле;
- о пище не только как источнике энергии, но и как о материале для роста и развития;
- о чистоте и свежести продуктов;
- о разнообразии каш и называет крупы, из которых готовят каши;
- о содержании в продуктах минеральных солей, витаминов и их значении для организма человека: рост, развитие, обмен веществ;
- и соблюдает правила здорового питания: о вреде переизбытка, о предпочтительности растительной пищи, об умеренности употребления сладкого и солёного, о вреде кушать вечером и ночью;
- о различии в питании на завтрак, обед и ужин;
- о важности красивой подачи блюд;
- о пищеварительной системе человека и ее функциях.
- Положительно относится: к употреблению продуктов, содержащих витамины; к разнообразному полезному питанию.
- Соблюдает правила здорового питания.
- Умеренно питается, не недоедает и переизбытывает.
- Употребляет разнообразную пищу.

Элемент ЗОЖ – двигательная деятельность

Ребенок знает роль движения в сохранении и укреплении здоровья.

- нравится делать утреннюю гимнастику;
- понимает значимость утренней гимнастики для здоровья человека;
- нравится заниматься физической культурой и спортом;
- понимает значимость занятий физической культурой и спортом;
- всегда делает утреннюю гимнастику;
- занимается физической культурой и спортом;
- самостоятельно, качественно и систематично выполняет движения

Элемент ЗОЖ – режим дня

- Ребенок знает основы безопасности собственной жизнедеятельности в процессе выполнения компонентов режима дня.
- Выполняет компоненты ЗОЖ в режиме дня в определенное время.
- Умеет оценивать себя с позиции норм и правил ЗОЖ при соблюдении режима дня

Элемент ЗОЖ – медицинская активность

Ребенок знает:

- вредные и полезные привычки;
- профилактику заболеваний;

- о полезных продуктах содержащие витамин С;
- о вредных продуктах для организма; алгоритм вызова скорой помощи;
- что лекарственные растения помогают при профилактике заболеваний;
- способы определения состояния здоровья человека (анализ крови);
- правила оказания первой помощи при: при недомогании, ожогах;
- к какому врачу, с какой специализацией необходимо обращаться при конкретном заболевании.

Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная саморегуляция

- имеет знания и представления о различных эмоциональных состояниях: радость, злость;
- имеет знания и представления о разных средствах и способах регулирования собственного поведения в состоянии психоэмоционального возбуждения, и об умении адекватно выражать своих чувств;
- имеет желание регулировать своё поведение в разных эмоциональных состояниях;
- умеет регулировать собственное поведение знакомыми средствами и способами;
- проявляет участие или помогает в регулировании эмоциональных состояний других детей.

Элемент ЗОЖ – закаливание

- имеет четкое представление о закаливании;
- различает и называет виды и способы закаливания (солнечное, воздушное, водное);
- правила закаливания;
- предметы для закаливания;
- понимает и может самостоятельно объяснить необходимость закаливания для сохранения и укрепления здоровья человека
- отношение к закаливанию эмоционально-положительное;
- одобряет применение закаливания в жизни.
- четко прослеживается мотив к применению знаний и представлений о закаливании в деятельности и поведении.
- умеет применять знания и представления о закаливании в поведении;
- умеет самостоятельно организовать закаливание по видам, умеет сочетать виды закаливания, соблюдает правила закаливания.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли»

Раздел «Мой любимый город»

- Ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного города, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
- Ориентируется по карте города, знает расположение своего района, квартала, улицы, расположение детского сада, может рассказать о значимых объектах и достопримечательностях.

- Имеет представление значимых промышленных объектах.
- Испытывает чувство гордости за промышленность нашего города.
- Имеет представления о фестивалях Поволжья.
- Активно участвует в социально значимых акциях.

Раздел «Просторы Самарской области»

- Ребенок проявляет инициативу в познавательно-исследовательской деятельности, интересуется причинно-следственными связями в природе, пытается самостоятельно найти объяснения явлениям природы обладает элементарными представлениями из области живой природы.
- Ребенок умеет подчиняться правилам поведения в природе, обладает элементарной гражданской позицией.
- Знает историко-архитектурные достопримечательности Самарской области, может рассказать о них и указать географическое положение: «Самарский академический театр драмы им. М. Горького», «Самарский Арбат», «Усадьба Орловых - Давыдовых».
- Владеет техниками изготовления разнообразных народных кукол-оберегов.
- Умеет применять полученные знания, представления о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (игровой, продуктивной).
- Проявляет толерантность, уважение к культуре, обычаям и традициям другого народа, активную гражданскую позицию.

Раздел «Славится Самарский край»

- Ребенок имеет первичных представлений о Малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, о людях, прославивших наш родной край и местах их славы.
- Ребенок проявляет доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, к людям, прославивших наш край, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
- У детей сформированы элементарные представления, интерес и уважительное отношение к:
- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти, объекты Самары аэрокосмической, технический музей К.Г. Сахарова);
- музею «Жигулевская сказка» и его создателю Ю.К. Роцевскому, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;
- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская, Надежда Голованова, Б.Саламов);
- достижениям спортсменов Самарского края (хоккеист А.Ковалёв, каратист А.Герунов, боксёр О.Саитов, гимнасты – А.Немов и Е.Привалова);
- достижениям космонавтов Самарского края (С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко)
- профессии артистов театров Самарской области.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики: Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки

обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Индивидуальные характеристики особенностей развития детей подготовительной к школе группы №82

Данные воспитанников представлены в Приложении 1 к рабочей программе подготовительной к школе группы №82 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет на 2024-2025 уч. год.

2. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Познавательное развитие»

Таблица 1

| Задачи ОО | Содержание ОО |
|---|--|
| <p>1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и</p> | <p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) <i>Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет</p> |

| | |
|--|---|
| <p>сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | <p>умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i> в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><i>4) Природа:</i> педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
|--|---|

Формы реализации ОО «Познавательное развитие»

Таблица 2

| 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|--|--|
| Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Занятия познавательного цикла (фантазийные путешествия, игровая экспедиция, занятие-детектив; интеллектуальный марафон, викторина; КВН, презентация, тематический досуг), – Беседы – Опыты и эксперименты. – Наблюдения. – Проблемные ситуации. – Целевые прогулки и экскурсии деятельностной направленности, – Рассмотрение пейзажных картин, иллюстрированных энциклопедий, – просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций, – Экологическая тропа, – Экологическая акция, – Сбор и создание коллекций, гербариев, альбомов – Викторины, конкурсы, – Демонстрационные опыты; – Математические проекты, – Сенсорные праздники на основе народного календаря; – Театрализация с математическим содержанием; – Обучение в повседневных бытовых ситуациях; – Самостоятельная деятельность в развивающей среде – Игровые образовательные ситуации, | <ul style="list-style-type: none"> – Совместная деятельность – Игры – Досуги – Индивидуальная работа – Развивающие игры – Интеллектуальные досуги – Занятия по интересам – Беседы – Реализация проектов. – Создание мини-музеев. – Игры-загадки. – Игры с разными видами конструкторов. – Восприятие художественных литературных произведений, – Длительные наблюдения и эксперименты, – Ведение экологического дневника, – Продуктивная деятельность, изготовление макетов, альбомов, кормушек, скворечников и др. – Игровые образовательные ситуации, – Развивающие игры (дидактические настольно-печатные, словесные, настольные и др.) – Обучение в повседневных бытовых ситуациях; – Самостоятельная деятельность в развивающей среде |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям -представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 3

| Задачи ОО | Содержание ОО |
|---|---|
| <p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; – обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со | <p><u>В сфере социальных отношений.</u></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности</p> |

| | |
|---|---|
| <p>сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> | <p>выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (прощание, просьбы, извинения).</p> |
| <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> – воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; – развивать интерес детей к</p> | <p><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой</p> |

| | |
|--|--|
| <p>населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>– поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания</p> | <p>представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <p>– развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>– формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>– развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> | <p><u>В сфере трудового воспитания.</u></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей</p> |

| | |
|---|--|
| <p>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</p> | <p>с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглки и тому подобное.</p> |
| <p><u>В области формирования безопасного поведения:</u></p> <p>– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p><u>В области формирования безопасного поведения.</u></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> |

Формы реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие

Таблица 4

| 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|--|--|
| Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы – Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы – Формирование навыков культуры еды – Формирование навыков культуры общения – Театрализованные игры | <ul style="list-style-type: none"> – Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе – Тематические досуги в игровой форме – Индивидуальная работа – Эстетика быта – Трудовые поручения |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Выставки, конкурсы, смотры. – Праздники, фестивали. – Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи и театры. – Разновозрастное сотрудничество, – Волонтерство, – Участие в проектах, социальных акциях, – Детское портфолио, – Технологии «Клубный час», «Детский совет» – Участие в проектах, трудовых акциях, – Работа профи-центров – Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, дежурство, трудовые поручения, участие в уборке территории, уход за комнатными растениями, ручной труд. | <ul style="list-style-type: none"> – Работа в книжном центре – Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли, дни дарения) – Сюжетно-ролевые игры – Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, дежурство, трудовые поручения, участие в уборке территории, уход за комнатными растениями, ручной труд. |
|---|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
-

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 5

| Задачи ОО | Содержание ОО |
|--|--|
| <p><u>Приобщение к искусству:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; | <p><u>Приобщение к искусству.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. - Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. - Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. - Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. - Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). - Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). - Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). - Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). - Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к |

| | |
|--|---|
| <p>- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;</p> <p>- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u></p> <p>- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>- формировать у детей эстетическое</p> | <p>искусству родного края.</p> <p>- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><u>Изобразительная деятельность.</u></p> <p><u>Предметное рисование:</u> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учат детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| <p>отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; - продолжать развивать у детей коллективное творчество; - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; - формировать у детей умение замечать | <p>пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><u>Сюжетное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <p><u>Декоративное рисование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <p><u>Лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <p><u>Декоративная лепка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p><u>Аппликация:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p><u>Конструктивная деятельность:</u></p> <p>- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u></p> <p>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в</p> | <p>соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><u>Прикладное творчество:</u></p> <p>- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы: в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><u>Народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>- педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>самовыражении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; - совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - развивать у детей навык движения под музыку; - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; - знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); | <p>использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p><u>Конструктивная деятельность.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. - Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). <p><u>Музыкальная деятельность.</u></p> <p><u>Слушание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p><u>Пение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. <p><u>Песенное творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> | <p>исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</u></p> <p>- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></p> <p>- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p> <p><u>Театрализованная деятельность.</u></p> <p>- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, умение проводить анализ</p> |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p>- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> | <p>сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p><u>Культурно-досуговая деятельность.</u></p> <p>- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> |
|---|---|

Формы реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 6

| 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|--|--|
| Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности – Эстетика быта – Творческие мастерские. – Экскурсии, посещение выставок, музеев – Студийная, кружковая работа – Создание музеев. – Проекты – Дидактические игры, медиаигры и др. – Фольклорные фестивали народного творчества. – Календарно-обрядовые праздники – Формы организации внутригруппового взаимодействия (занятия (комплексные, тематические, традиционные), проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), – Формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). | <ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-художественные досуги – Исследовательская и практическая работа. – Художественная деятельность в повседневной жизни – Игры-драматизации. – Игры-импровизации. – Дидактические игры, медиаигры и др. – Индивидуальная работа |

| | |
|---|--|
| – Формы организации разновозрастного взаимодействия (тематические дни, показ детских концертов, спектаклей младшим детям; совместные занятия, досуги) | |
|---|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Речевое развитие»

Таблица 7

| Задачи ОО | Содержание ОО |
|--|---|
| <p><u>1) Формирование словаря:</u> - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все</p> | <p><u>1) Формирование словаря:</u> педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p><u>2) Звуковая культура речи:</u> педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> |

звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в

| | |
|---|---|
| <p>знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p><u>б) Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>формировать интерес детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> | <p>процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p><u>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
|---|---|

Формы реализации ОО «Речевое развитие»

Таблица 8

| 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|---|--|
| Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Речевые занятия – Дидактические игры – Наблюдение – Беседы – Экскурсии по участку | <ul style="list-style-type: none"> – Совместная деятельность – Игры – Досуги – Индивидуальная работа – Развивающие игры |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Исследовательская деятельность – Беседы. – Ситуативный разговор. – Моделирование речевых ситуаций. – Составление и отгадывание загадок. – Игры-фантазирование. – Сочинительство. – Совместное творчество. – Совместное рассказывание. – Мультстудия – Детское радио – Обсуждение-беседа – Разучивание – Сочинение собственных сказок, историй. – Буккроссинг – | <ul style="list-style-type: none"> – Интеллектуальные досуги – Занятия по интересам – Сюжетные игры – Игры с правилами. – Словесные игры. – Пластические этюды. – Инсценировки – Чтение – Театрализация – Сюжетные игры по мотивам произведений. – Продуктивная деятельность (создание книжек, газет, журналов). |
|---|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Реализация основных направлений образовательной работы ОО «Физическое развитие»

Таблица 9

| Задачи ОО | Содержание ОО |
|--|---|
| <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>- В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество</p> <p>- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>качества выполнения упражнений.</p> <p>- Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>- Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) <u>Основная гимнастика</u> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 мс наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.</p> <p>- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания. вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.</p> <p>- <u>прыжки с короткой скакалкой:</u> прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <p>под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>2) <i>Общеразвивающие упражнения:</i></u></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><u>3) <i>Ритмическая гимнастика:</i></u></p> <p>- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а</p> |
|--|---|

сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

4) Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

5) Подвижные игры:

- педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

б) Спортивные игры:

- педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- **Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- **Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

- **Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- **Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- **Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

7) Спортивные упражнения:

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- **Катание на санках:** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- **Ходьба на лыжах:** скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».
- **Катание на коньках:** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- **Катание на двухколесном велосипеде, самокате:** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

8) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

9) Активный отдых.

- **Физкультурные праздники и досуги:** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- **Досуги и праздники** направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
- **Дни здоровья:** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
- **Туристские прогулки и экскурсии** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.
- **Педагог организует пешеходные прогулки.** Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая

| | |
|--|--|
| | <p>продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
|--|--|

Формы реализации ОО «Физическое развитие»

Таблица 10

| 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|--|--|
| Старший дошкольный возраст (5-7 лет) | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) – Гигиенические процедуры – Закаливание в повседневной жизни (обширное умывание, воздушные ванны) – Подвижные игры. – Спортивные игры. – Гимнастика. – Упражнения на тренажёрах. – Танцевальные движения (аэробика, танцы). – Физкультурные минутки. – Физкультурные занятия- – Спортивные и физкультурные развлечения и праздники. – Соревнования, олимпиады («Малые Олимпийские игры», «Планета чемпионов», «Аквабол» День Здоровья и т.д.). – Игротеки «С мамой папой не скучаем, а зарядку выполняем» – Самостоятельная двигательная деятельность – Физкультминутки на НОД – Физкультурные НОД | <ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика после сна – Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) – Физкультурные досуги, игры и развлечения – Секционная и кружковая работа. – Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ) – Самостоятельная двигательная активность – Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

– Прогулка в двигательной активности

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Реализация основных направлений работы по реализации парциальных программ 6-7 лет

Таблица 11

| Основные направления работы | Содержание |
|---|---|
| <p>Приоритетное направление:</p> <p>Физическое развитие</p> | <p>Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию «Будьте здоровы!» под редакцией к.п.н. А.А. Ошкиной</p> <p><u>Элемент ЗОЖ – культурно-гигиенические мероприятия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Личная гигиена (гигиена полости рта, гигиена тела) – Гигиена питания (правила поведения за столом, сервировка стола) – Навыки самообслуживания (личные вещи, внешний вид) <p><u>Элемент ЗОЖ – рациональное питание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Полезные и неполезные еда <p><u>Элемент ЗОЖ – двигательная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Значение движений для здоровья – Активный отдых зимой – Активный отдых летом – Народные традиции в движениях <p><u>Элемент ЗОЖ – режим дня</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что такое режим (значение и структура) |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Режим движения (утренняя гимнастика, прогулки) – Режим питания (частота, регулярность) – Режим отдыха <p><u>Элемент ЗОЖ – медицинская активность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Здоровый и больной человек – Способы профилактики – Если я заболел – Оказание первой помощи <p><u>Элемент ЗОЖ – психоэмоциональная саморегуляция</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Радость – Гнев <p><u>Элемент ЗОЖ – закаливание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Закаливание – что это? (Что это, значение, предметы для закаливания) – Водичка, водичка, сделай меня здоровым (водные виды закаливания) – О пользе свежего воздуха (воздушное закаливание, прогулки на свежем воздухе) – Как дружить с солнцем? (Солнечные ванны – как вид закаливания) |
| <p>Региональный компонент</p> | <p align="center">Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021)</p> <p><u>Раздел «Мой любимый город»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомятся с историей родного города и его основателем В.Н. Татищеве, планом города, прошлым и настоящим Тольятти. – Продолжают знакомится с промышленной сферой города Тольятти – Знакомятся с фестивалями Поволжья – Придумывают и создают автомобиль будущего <p><u>Раздел «Просторы Самарской области»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Дошкольники изучают Красную книгу, узнают почему туда записывают животных и почему такую книгу называют красной. – Знакомство с лечебными местами Самарской области: Волжский утес, Сергиевские минеральные воды, Красная Глинка. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – В разных интересных формах, расширяется кругозор дошкольников об историко-архитектурном наследии Самарского края, дошкольники ведут зарисовки, сравнивают, анализируют, готовят краткие рассказы, ориентируются на карте, и могут показать географическое положение архитектурного объекта, значимого в истории региона. – В форме игры, праздника, проектной деятельности дошкольники продолжают узнавать о ярмарке, как народном гулянии, традиции народов понимание сути праздника, его культурные особенности. В практической деятельности осваивают разнообразие народной куклы – оберега, проявляют интерес к её изготовлению. <p><u>Раздел «Славится Самарский край»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Обобщение и закрепление у детей знаний об особенностях росписи самарской матрешки, о самарских художниках оформителях матрешки – Н.Головановой; – Продолжение знакомства детей с достижениями Самарских спортсменов: А.Ковалёв – хоккей, О.Сайтов - бокс, А. Немов – гимнастика, Л.Бережная – гандбол, М.Шабалин – фигурист; – Обобщение и систематизацию ранее полученных знаний детей о музее-театре «Жигулёвская сказка», его создателе Ю.К. Рощевском, а также фольклорных героях Самарской Луки, их особенностях; – Обобщение представлений детей о Самаре аэрокосмической, систематизация представлений детей о космонавтах-земляках: С.В. Авдеев, О.Ю. Атьков, А.А. Губарев, М.Б. Корниенко, О.Д. Кононенко; – Знакомство детей с творчеством Тольяттинского художника Б.Саламова; – Обогащение и систематизация представлений детей о видах театров в Самарской области; расширение и актуализация знаний о самарском драматическом театре, его истории, артистах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии; – Закрепление представлений детей о техническом музее К.Г. Сахарова, о видах военной техники. |
|--|--|

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом

изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации Программы педагог используются **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, игрушки, предметы, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Методы и средства реализации Программы

Таблица 12

| Название | Содержание | Основные средства |
|--|---|---|
| Методы передачи информации, сведений и знаний | Словесные методы: <ul style="list-style-type: none"> – рассказ – объяснение – беседа – разъяснение – поручение – анализ ситуаций – обсуждение – увещевание – работа с книгой | Устное или печатное слово: <ul style="list-style-type: none"> – фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; – поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); – скороговорки, загадки и др. |
| | Наглядные методы: <ul style="list-style-type: none"> – иллюстрация – демонстрация – показ | Предполагает применение: картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.; различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. Связан с демонстрацией объектов, опытов. |
| | Методы практического обучения: <ul style="list-style-type: none"> – упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) – приучение – технические и творческие действия | <ul style="list-style-type: none"> – скороговорки – стихотворения – музыкально- ритмические движения – этюды драматизации; дидактические – музыкально-дидактические и подвижные игры – различный материал для продуктивной и творческой деятельности |
| Методы эстетического восприятия | <ul style="list-style-type: none"> – побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.) – побуждение к сопереживанию – культурный пример | <ul style="list-style-type: none"> – разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) – сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; – личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; – эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – драматизация | <p>практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p> |
| Методы проблемного обучения | <ul style="list-style-type: none"> – проблемная ситуация – познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения) – диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы) – экспериментирование, эвристический или частично – поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента) | <ul style="list-style-type: none"> • рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; • объекты и явления окружающего мира; • различный дидактический материал, • оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;. |
| Методы поддержки эмоциональной активности | <ul style="list-style-type: none"> – игровые и воображаемые ситуации – похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение) – придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок ит.д. – игры-драматизации – сюрпризные моменты, забавы, фокусы – элементы творчества и – новизны – юмор и шутка | <ul style="list-style-type: none"> – картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; – картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих – додумывание концовки воспитанников; – шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., – инвентарь для элементарных фокусов, игрушки – персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; – юморески, комиксы и др. |
| Коммуникативные методы | <ul style="list-style-type: none"> – имитационный метод (метод подражания) – беседа – совместные или коллективные поручения – метод коллективного творчества | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – проектный метод | |
| Методы психосенсорного развития | <ul style="list-style-type: none"> – методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); – методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина, звук) с опорой на максимальное включение органов чувств. | <ul style="list-style-type: none"> – раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) – наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски); – демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) – спортивное оборудование |

**Формы организации образовательной деятельности
(Н.А. Виноградовой)**

Таблица 13

| Формы организации | Особенности |
|---|---|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, эмоциональный дискомфорт, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| Групповая (индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровня развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействия детей в процессе обучения. |
| Фронтальная | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения Организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинством формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения. |

Комплексно-тематическое планирование тематической недели представлено в Приложении №2 к рабочей программе педагога подготовительной к школе группы № 82 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет на 2024-2025 уч. год.

Модель двигательного режима детей в детском саду

Таблица 14

| № | Компоненты | Особенности организации |
|--|--|---|
| 1.Физкультурно - оздоровительная деятельность | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин. |
| 1.2 | Оздоровительный бег | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин. |
| 1.3 | Физкультминутка | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.4 | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности. |
| 1.5 | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулки. |
| 1.6 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин. |
| 1.7 | Пробежка по массажным дорожкам | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин. |
| 2.Непосредственно образовательная деятельность | | |
| 2.1 | По физической культуре | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки. |
| 1. Дополнительные (платные) виды деятельности. | | |
| 3.1 | Спортивные секции | По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста). |
| 4.Самостоятельная деятельность | | |
| 4.1 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 5.Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников. | | |
| 5.1 | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

Модель оздоровительного режима в детском саду

Таблица 15

| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
|--|--|
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

Перечень закаливающих мероприятий

Таблица 16

| Виды закаливающих мероприятий | Подготовительная группа |
|--|-------------------------|
| <i>1. Основные виды закаливания</i> | |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | + |
| Одностороннее проветривание | + |
| Обеспечение температурного режима помещений | + |
| Полоскание зева прохладной водой | + |
| Босоножье | + до 1,5 час |
| Прогулки на свежем воздухе | + |
| Сквозное проветривание | + |
| Игры с водой | + |
| Обрызгивание тела из брызгалок (летом) | + |
| Солнечные ванны | + |
| Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час) | + |
| Облегченная одежда на физкультурных занятиях | + |

| | |
|--|---|
| Сон при открытых фрамугах | + |
| Сон без маек | + |
| Физические упражнения после дневного сна | + |
| Комбинированная «Дорожка здоровья» | + |
| Оздоровительный бег на свежем воздухе. | + |
| 2. Специальные (интенсивные) методики закаливания | |
| Ходьба по мокрой траве (летом) | + |
| Обширное умывание прохладной водой | + |
| Ходьба по мокрой дорожке | + |
| Контрастное обливание стоп | + |
| Обливание ног холодной водой | + |
| Плавание в закрытом бассейне | + |
| Купание в открытом бассейне (летом) | + |

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы

Виды культурных практик

Таблица 17

| Культурная практика | Интегрированные виды деятельности | Содержание | Периодичность использования |
|---|--|---|-----------------------------|
| Двигательный час (на воздухе) | <ul style="list-style-type: none"> – Двигательная – Игровая – Коммуникативная – Познавательно-исследовательская | Форма организации двигательной деятельности на воздухе, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская «Арт-студия» | <ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная; – Коммуникативная; – Игровая – Познавательно-исследовательская | Практика направлена на повышение творческой активности, способствует развитию практических навыков. Форма организации работы с детьми, в процессе которой решаются задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка, аппликация, конструирование, эко-конструирование, элементы Реджио-педагогика) | 1 раз в неделю |
| Школа | <ul style="list-style-type: none"> – Познавательно- | Форма организации совместной познавательно-игровой | 1 раз в неделю |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|----------------|
| «Эврика» | <ul style="list-style-type: none"> исследовательская – Коммуникативная – Игровая – Двигательная – Музыкальная – Изобразительная – Восприятие художественной литературы и фольклора | <p>деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.</p> | |
| Азбука общения | <ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы и фольклора | <p>Форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.</p> | 1 раз в неделю |
| Трудовая акция | <ul style="list-style-type: none"> – Трудовая – Познавательно исследовательская – Коммуникативная – Игровая – Двигательная – Изобразительная | <p>Специально организованная предметно - практическая трудовая деятельность детей ограниченная по месту и времени проведения.</p> | 1 раз в неделю |
| Книгоиздание «КнигоВорот» | <ul style="list-style-type: none"> – Восприятие художественной литературы и фольклора – Коммуникативная – Познавательно-исследовательская – Игровая – Изобразительная – Трудовая | <p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей</p> | 1 раз в неделю |
| Выставка «Арт-калейдоскоп» | <ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная; – Коммуникативная – Игровая – Музыкальная | <p>Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) /их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)</p> | 1 раз в месяц |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|----------------|
| | – | | |
| Коллекционирование | <ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Игровая – Восприятие художественной литературы – Изобразительная – Музыкальная | Форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. | 1 раз в неделю |
| КВН | <ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная, – Познавательно-исследовательская – Игровая – Музыкальная – Восприятие художественной литературы – Изобразительная | Форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен | 1 раз в месяц |
| Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Познавательно-исследовательская – Игровая – Музыкальная – Изобразительная – Восприятие художественной литературы – Трудовая | Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей | 1 раз в месяц |

Сложившиеся традиции группы

Таблица 18

| Традиция | Содержание | Периодичность |
|--|---|------------------------|
| «Утренний круг» «Вечерний круг» | Обеспечивает постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, настраивает на доброжелательное общение со сверстниками. Встреча после выходных с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было в выходные. Обсуждение предстоящих событий. Подводит к рефлексии прошедшего дня, учит анализировать поступки | ежедневно |
| «Отмечаем день рождение» | Развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Праздник отмечается с детьми всей группы, с веселыми атрибутами. Группа празднично украшается. Каждый ребенок поздравляет именинника, играют в «Каравай». Проходит чаепитие с веселой музыкой. В конце, совместно с воспитателем, дети рисуют «большую» открытку для именинника | По ДР воспитанников |
| «Исправляем — помогаем» | Взрослые побуждают детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада. Эта традиция формирует у детей умение общаться со взрослыми, друг с другом, уважать и не обижать других, проявлять сочувствие, терпимость, желание помогать окружающим | ежедневно |
| «Встреча с интересными людьми» | Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков. | 1 раз в неделю |
| «Семейная мастерская» | Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. | В течении учеб.года |
| «Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций» | Педагог ежедневно читает или рассказывает художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организует театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызывает у детей интерес к книгам, их рассматриванию вместе со взрослыми и самостоятельно | ежедневно |

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному

результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы поддержки детской инициативы

Таблица 19

| Образовательная область | Создание условий | Позиция педагога (приемы поддержки) |
|--|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Создание художественно-ценной РППС. Насыщение РППС: разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски, альбомы фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов; детские рисунки, поделки; схемы, алгоритмы создания поделки. – Организация выставок детского творчества в группе. – Насыщение РППС для театральной деятельности по возрасту: различные виды театра, настольные и напольные ширмы, элементы костюмов, декора. – Насыщение РППС для музыкальной деятельности по возрасту: музыкальные инструменты, аудиозаписи, колонка, наушники, дидактические игры. – Организация групповой библиотеки, буккроссинга. | <ul style="list-style-type: none"> – при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства; – избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в); – использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; – практиковать выполнение коллективных работ; – поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами; – рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект; – широко использовать нетрадиционные художественные техники в продуктивной деятельности в режимных моментах; – практиковать различные формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения); – разнообразить игровую деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); – при организации групповой библиотеки учитывать интересы детей; |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – привлекать родителей к художественно-эстетическому развитию детей в детском саду и дома; – привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; – побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования: разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; центры экспериментирования и природы; разнообразное оборудование и материалы для экспериментирования и наблюдения; дидактические игры и пособия. – Создание мини-музея «Русская изба; разнообразных коллекций, центра путешествий «Кругосветка» | <ul style="list-style-type: none"> – организация разновозрастного взаимодействия; – создать условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования; – обеспечить использование детьми собственных действий в познании различных объектов; – помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; – поощрять стремление научиться делать что-то новое; – помогать ребёнку спланировать действия по улучшению результата; – практиковать различные формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, познавательные беседы, экспериментирование) |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для приобретения опыта и участия детей в изготовлении книжек, стенгазет, альбомов. Обогащение РППС: разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; библиотека с богатым подбором художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> – поощрять стремление детей к речевой активности, речевому творчеству (сочинение сказок, рассказов, стихов); – использование технологии «говорящие стены»; – практиковать различные формы развития мелкой моторики (рисование на крупе, сортировка мелких предметов, вышивание и т.д.); – развивать активный и пассивный словарь детей; – ежедневно использовать речевые игры и упражнения; – ежедневное чтение и обсуждение детской литературы; – поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения; – поддерживать стремление ребёнка рассказывать о личном опыте, |

| | | |
|---|---|---|
| | для детей, а также познавательной образовательной детской литературы; | делиться впечатлениями. |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др. – Организация стены выбора, маршрутов для самостоятельной деятельности, сигнальных карт «Мой выбор», договора «Правила нашей группы», экрана «Мои эмоции», уголка уединения; – Насыщение РППС с целью формирования ОБЖД у дошкольника: дидактические игры, алгоритмы действия при несчастных случаях, сигнальные карты. – Разнообразный дидактический материал по ранней профориентации; – Обогащение игрового центра различными атрибутами для игр современной тематики («Архитектурное бюро», «Авто-дизайн», «Парковый эколог», «Журналистика», «Ландшафтный дизайнер» и т.д) | <ul style="list-style-type: none"> – создание ситуаций взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам; – стимулирование совместных игр детей, разновозрастного взаимодействия; – практиковать беседы на этические, нравственные темы в течении дня; – уважение к выбору ребенка; – совместный просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов; – побуждать ребенка к осмыслению правил безопасного поведения в быту, на природе, в социуме; – поощрять желание ребенка соблюдать правила безопасного поведения; – практиковать в совместном общении с детьми различные формы речевого этикета; – создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; – уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; – поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта; – при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; – привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; – создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам. |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> – Создание условий для овладения элементарными нормами и правилами (в | <ul style="list-style-type: none"> – поощрять стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Создание современной РППС для физического развития детей (спортивный центр в группе: скалолазка, шведская стенка, тренажеры, балансиры, атрибуты для подвижных и спортивных игр; алгоритмы и пиктограммы выполнения физических (корректирующих) упражнений, подвижных и спортивных игр) – Создание игротеки на тему «Здоровье» (мульти-боксы по всем элементам ЗОЖ) | <ul style="list-style-type: none"> – проводить командные игры, соревнования; – поощрять стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; – помогать ребёнку спланировать действия по улучшению результата; – личный пример педагога к ведению ЗОЖ и занятиям спортом; – использовать современные методы и приемы физического развития |
|--|--|---|

Индивидуальные маршруты детей

Индивидуальные образовательные маршруты воспитанников представлены в Приложении №3 к рабочей программе подготовительной к школе группы № 82 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет на 2024-2025 уч. год.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Таблица 20

| Виды форм | Цель использования | Формы организации | Периодичность, сроки проведения |
|--------------------------------|---|--|--|
| Наглядно-информационные | Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. | Информационные листы, консультации, буклеты в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества. | еженедельно 1 раз в месяц еженедельно |
| Просветительские | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей | Организация мини-библиотечки Онлайн-школа (ч/з соц.сети) Фоторепортажи, групповые фотоальбомы Календарь событий | еженедельно еженедельно 1 раз в месяц еженедельно |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| | | Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания. Выпуск газеты для родителей. Дни открытых дверей | по запросу 3 раза в год 1 раз в месяц 2 раза в год |
| Практико-ориентированные | Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье. | Домашняя игротека Социальные, экологические, трудовые акции Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. Дни Здоровья. Недели творчества. | еженедельно еженедельно по год. плану 1 раз в месяц по год. плану 1 раз в месяц по год. плану |
| Аналитические | Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | Анкетирование Социологический опрос, интервьюирование «Родительская почта» | 2-3 р. в год по запросу ежедневно (соц. сети) |

Сотрудничество с семьей на 2024-2025 учебный год

Таблица 21

| Месяц | Форма проведения | Цель |
|----------|--|---|
| Сентябрь | Консультация «Ребенок 6-7 лет. Возрастные характеристики и особенности развития» Презентация ФОП ДО детского сада Информационный лист «Правила внутреннего распорядка» | Познакомить с возрастными особенностями детей 6-7 лет, уточнить какую роль они играют в воспитании и обучении ребенка данного возраста. Познакомить родителей с ФОП ДО, осветить основные аспекты организации работы с детьми. Напомнить родителям о соблюдении правил внутреннего распорядка в детском саду. |
| | Родительское собрание «На пороге школы» | Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников по вопросу образовательной деятельности с дошкольниками освещение всех компонентов готовности ребенка к школьному обучению; |

| | | |
|---------|---|--|
| | | моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. |
| | Акция «Кладовая природы» | Привлечь родителей к пополнению центра природы природным материалом, для детского творчества и оздоровления дошкольников. |
| Октябрь | Серия Буклетов «Готовим руку дошкольника к письму» | Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. |
| | Папка-передвижка «Странва «Здоровья» для дошколят» | Познакомить с компонентами и элементами ЗОЖ, обратить внимание родителей на формирование мотивации к ведению ЗОЖ с дошкольного возраста. |
| | Практикум для родителей «Утренняя зарядка для всей семьи» | Познакомить родителей с примерным комплексом зарядки; сформировать у родителей практические умения делать зарядку вместе с ребенком дома; вызвать положительный эмоциональный отклик. |
| | Выставка «Осенние фантазии» | Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом. Способствовать развитию интереса к художественно – эстетической деятельности |
| Ноябрь | Папка–передвижка «Режим дошкольника при подготовке к школе » | Повысить уровень компетентности родителей: дать понятие режима дня, раскрыть его структуру, познакомить с основными требованиями к режиму дня школьника; с эффективными методами организации режимных моментов; формировать единые требования в организации режимных моментов. |
| | Практикум для родителей «Ребенок и гаджеты» | Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере; познакомить с игровыми приемами ограничения пребывания ребенка за гаджетами; познакомить с основными правилами безопасности в Интернете; вызвать положительный эмоциональный отклик. |
| | Семейная мастерская «Спортивные изобретения» | Привлечь родителей к совместному творчеству, изготовлению нетрадиционного инвентаря для занятий физкультурой формировать |

| | | |
|---------|---|--|
| | | основы ЗОЖ |
| Декабрь | Памятка «Нетрадиционные методы профилактики сезонных заболеваний» | Познакомить родителей с нетрадиционными методами профилактики сезонных заболеваний: ОРВИ и ОРЗ. |
| | Игровой тренинг «Игровые приемы в профилактике нарушения осанки» | Познакомить родителей с примерным комплексом корригирующей гимнастики для формирования правильной осанки; сформировать у родителей практические умения делать гимнастику вместе с ребенком дома; вызвать положительный эмоциональный отклик. |
| | Выставка «Волшебница зима» | Укреплять сотрудничество между родителями и педагогом. Способствовать развитию интереса к художественно – эстетической деятельности |
| Январь | Папка–передвижка «Речевое развитие ребенка при подготовке к школе» | Познакомить родителей с основными направлениями речевого развития ребенка. Обратить внимание на звуковую культуру речт. Дать практические рекомендации по развитию речи дошкольников 6-7 лет. |
| | Информационный стенд «ОБЖ для дошкольника или как научить ребенка избегать опасные ситуации» | Повысить уровень компетентности родителей в вопросах воспитания; расширить знания родителей об особенностях обучения детей старшего дошкольного возраста правилам безопасного поведения. |
| | Родительское собрание «Физическое развитие ребенка в период подготовки ребенка к школе» | Познакомить родителей с промежуточными итогами образовательной работы с детьми в детском саду; с особенностями физического развития ребенка в период подготовки его к школе. |
| Февраль | Консультация «Здоровое питание- здоровый дошкольник» | Показать родителям значение правильного питания для полноценного психофизического развития детей; систематизировать знания о полезных продуктах в детском рационе; познакомить с подборкой игр «Веселая кулинария». |
| | Мастер – класс «Детское меню по всем правилам» | Формировать единый подход к правилам питания ребёнка в детском саду и дома; познакомить родителей с основными аспектами по составлению детского меню; сформировать практические умения организовывать рациональное питание ребенка дома. |

| | | |
|--------|--|--|
| | Спортивное развлечение «Зимняя олимпиада» | Показать родителям разнообразие спортивных форм зимнего семейного досуга; вызвать эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности. |
| Март | Консультация «Оснащение спортивного уголка дошкольника» | Познакомить родителей с необходимостью организации спортивного уголка в домашних условиях для самостоятельной двигательной деятельности ребенка; дать методические рекомендации по оснащению уголка спортивным оборудованием и инвентарем с учётом интереса, возрастных особенностей и состояния здоровья. |
| | Практикум «Развивающий потенциал кинезиологических игр и упражнений в работе с дошкольниками в процессе подготовки к школе» | Познакомить родителей с кинезиологией, ее развивающим эффектом; дать практические навыки проведения кинезиологических игр и упражнений с ребенком дома. |
| | Проект «Агро-холдинг «Чиполинно» | Совместное создание в группе огорода. Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними. |
| Апрель | Информационный лист «Дорожная азбука» | Познакомить родителей с необходимостью ежедневного закрепления правил ПДД. |
| | Совместный спортивный досуг «Быстрее. Выше. Сильнее» | Привлечь внимание родителей к спортивным формам семейного досуга, к воспитанию детей в совместно-спортивной деятельности; вызвать эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности. |
| | Семейная мастерская «Вторая жизнь игрушкам» | Привлечь родителей к совместному творчеству, ремонту игрушек |
| Май | Папка – передвижка «Скоро в школу. Летний отдых с пользой» | Повысить уровень родительской компетенции в вопросах оздоровления старших дошкольников в летний период; дать рекомендации по организации прогулок, закаливания, питания, отдыха на природе. |
| | Родительское собрание «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!» | Познакомить родителей с результатами образовательной работы с детьми. Организация выпускного. |
| | | |

3. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня в подготовительной к школе группе

Режим дня - холодный период года

Таблица 22

| Содержание | 6-7 лет | |
|---|---|--|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность | 6.30 - 8.25 | |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям | 8.25 - 8.50 | |
| 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 8.50-9.20 9.30-10.00 по подгруппам 10.20 -10.50 фронтально | 10.40—11.10 11.20-11.50 по подгруппам 12.00-12.30 фронтально |
| 1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики | 8.50-10.10 свободная подгруппа | 10.40 -11.50 свободная подгруппа |
| Второй завтрак | 10.10 - 10.20 | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки. | 10.50-12.20 (1 ч. 30мин.) | 9.00-10.30 (1 ч. 30мин.) |
| Игры, самостоятельная деятельность | 12.20-12.30 | 8.50-9.00 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30-13.00 | |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры | 13.00-15.30 (2 ч. 30 мин) | |
| Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам) | 15.30-15.55 16.05-16.30 по подгруппам | |
| Полдник | - | |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.30-16.50 | |
| Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам) | 16.50 - 17.00 | |
| Подготовка к ужину, ужин | - | |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.) | |

Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада»
 Продолжительность 1 занятия: 6-7л – не более 30 мин. Перерыв между занятиями 10 мин

Режим дня – теплый период года

Таблица 23

| Содержание | 6-7 лет Время |
|--|--|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность | 6.30 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям | 8.25 - 9.00 |
| 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты) | 9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин) |
| 3-7 л. – игры, культурные практики | - |
| Второй завтрак | 10.10 - 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. | 9.15-12.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры | 13.00-15.30 |
| Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам) | 15.30-16.30 |
| Полдник | - |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник. | 16.30-16.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам) | 16.50 - 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.00 - 18.30 |

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

Расписание видов детской деятельности в подготовительной к школе группе №82 на 2024-2025 учебный год

Таблица 24

| | | 82 |
|--------------------|--------------------------------------|--|
| Понедельник | Образовательная деятельность | 10.40-11.10 Музыкальная 11.30-12.00 Позн/р(Окр.м. 1,3, Пр. 2,4) |
| | Культурные практики | Говоруша – ФС+СР/ГСР+ЗКР Книжкин час |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 9.00-10.30 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Вторник | Образователь-ная деятельность | 10.40-11.10 Физ.разв.(Осн.г) 11.20-11.50 Реч/разв. (Об. гр.) 15.30-16.00 Позн./разв. (МП) |
| | Культурные практики | Творческая маст. – искусство/театр |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 9.00-10.30 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Среда | Образователь-ная деятельность | 9.00-9.30 9.40-10.10 Позн.развитие (МП) |

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---|
| | Культурные практики | Исследовательская лаб. – СЭиПД «ЗОЖики» |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 10.50-12.20 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Четверг | Образовательная деятельность | 8.50-9.20 Речевое развитие (Об. гр.) 9.30-10.00 Музыкальная |
| | Культурные практики | Двигательный час: П/и+С/у |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 10.50-12.20 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Пятница | Образовательная деятельность | 12.00-12.30 Физ.разв.(Осн.г) (3 нед бассейн) 15.30-15.55/ 16.05-16.30 ИЗО (Констр. 1, Лепка 2, Рис-ие 3, аппл. 4) |
| | Культурные практики | Соц.отн.Доброоты |
| | 1 прогулка | 7.30-8.00 9.00-10.30 |
| | 2 прогулка | 17.00-18.30 |
| Прогулка ежедневно | | |
| Понедельник | | 3 часа 40 минут |
| Вторник | | 3 часа 30 минут |
| Среда | | 3 часа 30 минут |
| Четверг | | 3 часа 20 минут |
| Пятница | | 3 часа 40 минут |

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Педагогическая диагностика проводится 3 раза в год (сентябрь-январь-май) на основе методики Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада» результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога подготовительной к школе группы №82 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет на 2024-2025 уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ ЗОЖ у детей подготовительной к школе группы по парциальной общеразвивающей программе по физическому здоровью «Будьте здоровы!» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога подготовительной к школе группы №82 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет на 2024-2025 уч. год)

Диагностика уровня сформированности основ гражданской позиции детей подготовительной группы по программе «Я – гражданин Самарской Земли» проводится два раза в год (сентябрь–май) результаты фиксируются в таблицах (см. Приложение № 4 к рабочей программе педагога подготовительной к школе группы №82 общеразвивающей направленности для детей 6-7 лет на 2024-2025 уч. год)

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

Таблица 25

| Средства обучения и воспитания | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|--|
| Направление развития | Центр детской активности | Основное назначение | Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения |
| Физическое развитие | Двигательный центр | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Мячи, обручи, палки, скакалки, флажки, мешочки с песком, ленточки, кубики др. Шапочки, медальки для подвижных игр; Материалы для закаливания; Кегли, городки, тренажеры, массажные коврики. дидактические игры о спорте и ЗОЖ: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| | | | лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.). |
| Познавательное развитие | Центр науки, экологии и экспериментирования | <p>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</p> <p>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</p> | <p>различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Так же, присутствуют различные инструменты по уходу за данными растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголком природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики, макеты доисторической жизни (динозавры) и ландшафтный макет). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с данным макетом способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.</p> <p>Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения. |
| | Математический / интеллектуальный центр | Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики | Игры для интеллектуального развития: настольно-печатные игры, мелкие конструкторы и строительный материал с набором схем. Тетради с заданиями для самостоятельной деятельности, звуковые линейки, счетные лесенки. Разнообразные волчки, механические игрушки-забавы. Альбомы для раскрашивания, наборы ручек, карандашей, мелков, фломастеров. демонстрационный материал (комплекты цифр; комплекты геометрических фигур и тел, разных размеров, разного цвета; плоскостные предметные картинки и игрушки для счета) Раздаточный материал (комплекты геометрических фигур разных размеров, разного цвета; комплекты цифр и картинок с предметами; мелкие предметы и игрушки; счетные палочки) Дидактические игры математического характера по основным разделам: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Время». |
| | Центр конструирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности | Конструкторы: деревянный, Лего, металлический. Конструктор большой и малый из разного материала. Модели готовых построек. Фабричный игровой материал (для обыгрывания постройки, образца, мотивации игры): машины, паровозы, дома и пр. Модули, схемы. Открытки, чертежи построек. Фотографии зданий, рисунки построек. |
| | Центр краеведения | Формирование представлений о малой родине и Отечестве | Альбомы «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, медицина, промышленность), «Наша область», |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | | | <p>«Россия» (города, костюмы, национальная кухня) Предметы искусства. Предметы одежды и быта: традиции, обычаи, фольклор, геральдика России, самарской области, Тольятти Портрет президента, губернатора СО Макеты города, план детского сада и др. Куклы в национальных костюмах.</p> |
| Речевое развитие | Центр художественной литературы | <p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</p> | <p>Художественная и познавательная литература в соответствии с возрастом детей. иллюстрированные альбомы, книги, комиксы, фотографии; серии картинок разной тематики (времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей и др.), историческая тематика для выстраивания временных рядов (история транспорта, жилища, коммуникаций и т.п.); тематические альбомы; детские журналы; детские рисунки; увлечения детей (открытки, календари); - иллюстрации писателей и их произведений.</p> |
| | Центр речевого развития | <p>Формирование речевых и коммуникативных умений</p> | <p>оборудование для обучения детей грамоте (таблицы алфавитные, плакаты двусторонние («Морская азбука», «Азбука растений», «Азбука животных»); материал для составления предложений (сюжетные картинки, графические схемы); модели (кубик «звуковой», звуковые «часы» и др.); карточки-символы для звукового анализа слов, карточки для вычленения словесного ударения, картинки-схемы слов из 3–5 звуков; материалы для чтения: Книжки-малышки, игровые наборы с правилами: «Живые слова», «Составь слово», «Веселый алфавит» и др.</p> |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| | | | дидактические игры по развитию речи; схемы-модели для составления разных видов рассказов. |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр сюжетно-ролевых игр | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Сюжетно-ролевые игры «Школа», «Ателье», «Почта», «Магазин», «Поликлиника», «Аптека», «Парикмахерская», «Семья», «Библиотека», «Моряки», «Космонавты», «Завод», «Ферма», «Кафе». Сюжетно-образные игрушки (куклы фигурки людей и животных); Тематические наборы («Скотный двор», «Птицы», «Джунгли» и др.); Предметы игрового обихода (мебель-игрушка для кукол мелкого и среднего размера (спальня, столовая, кухня). Предметы-заменители: абстрактная игрушка, природный материал. Игры-забавы: бирюльки («Рыболовы»), летающие колпачки, бильбоке. Уголок двигательных игрушек: машины, самолеты, лодки и др. |
| | Центр безопасности (ПДД) | Расширение познавательного опыта по ОБЖД детей, его использование в повседневной деятельности | Макет-план микрорайона, города (с действующим светофором); 2.Наборы машинок. 3.Дорожные знаки. 4. Настольно-печатные игры. 5.Тематические альбомы с различными видами транспорта. 6. Игровые наборы для игр» Пожарные» Макеты «Пешеходный переход», «Перекресток», «Кольцевая дорога». Дидактические игры: «О чем говорят знаки?», «Угадай знак», «Где спрятался знак?», «Перекресток», «Наша улица». Иллюстративный материал по темам ОБЖ. |
| | Центр труда | Формирование трудовых | Экран дежурства |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| | | умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда | Фартуки. Щетки- сметки, совки для сметания крошек со стола, мусора. Карточки учета дежурств воспитанников по столовой, к занятиям, в экологическом центре |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкально-театральный центр | Пробудить интерес детей к музыкально-театральной деятельности | Музыкальные игрушки (озвученные – музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка); игрушка комбинированная с кнопками; не озвученные игрушкисамоделки. Музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабан, колокольчики, дудочка, маракасы; - картинки с изображением музыкальных инструментов; Театр игрушки, настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на палочках», «на перчатке», театр Петрушек, театр теней. Ширмы, фланелеграф. Элементы костюмов, полумаски. |
| | Центр изодейтельности | Пробудить интерес детей к изобразительному искусству и изобразительной деятельности | Картотека репродукции по темам «Живопись», «Графика», «Скульптура», «Архитектура», «Декоративно-прикладное искусство». Материалы для свободного рисования, лепки: пластилин, доски, стеки, карандаши, краски, мелки, бумага, доска для рисования; 2. Кисточки с разным ворсом и разной величины. Карандаши, мелки, трафареты, фломастеры. Раскраски. Бумага разной фактуры. Печатки, губки, ватные тампоны, штампы, стеки. Материалы для разных техник рисования. Природный и бросовый материал для изготовления поделок совместно. |

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 26

| Название | Обоснование | Особенности реализации |
|---|---|--|
| <p align="center">Содержательно-насыщенная среда</p> | <p>Пространство должно включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровую, – познавательную, – исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, – экспериментирование с материалами, доступными детям; – двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей. | <p>Соответствие РППС требованиям ФГОС ДО. Соответствие пространства группы возрасту, индивидуальным особенностям детей. Отражение тем комплексно-тематического планирования во всех развивающих центрах. Обеспечение игровой деятельности всех воспитанников. Обеспечение познавательной и исследовательской активности всех воспитанников. Обеспечение творческой активности всех воспитанников в конструктивной, изобразительной, музыкальной деятельности. Наличие образно-символических. Нормативно-знаковых материалов, объектов для исследования; технических средств обучения в группе; изделий, предметов, отражающих региональный компонент. Учет гендерной специфики, Сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта.</p> |
| <p align="center">Трансформируемая среда</p> | <p>Данный принцип обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.</p> | <p>Задействовано верхнее, среднее, нижнее пространство, Расстановка мебели с использованием всего пространства группы. Наличие напольных сквозных полочек, полифункциональных ширм, перегородок, мольбертов для рисования, небольших ковров разных цветов.</p> |
| <p align="center">Полифункциональная среда</p> | <p>РППС должна обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких</p> | <p>Наличие «стены творчества», полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов (природных материалов,</p> |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности; | предметов-заместителей) поддерживающих инициативу и самостоятельность детей в разных видах деятельности. Оснащение темной сенсорной комнаты, светлой сенсорной комнаты и комнаты для сенсомоторного развития. |
| Доступная среда | Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Необходимо обеспечить свободный доступ воспитанников с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. | Создание безбарьерной архитектурной среды. Соблюдение соотношения масштаба «рост-глаз-рука». Обеспечение доступности в использовании игр, игрушек, материалов, пособий. |
| Безопасная среда | Все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. | Соответствие всех элементов РППС требованиям по безопасности их использования. Отсутствие физических, психологических и нравственных рисков игровой продукции для детей. Наличие исправных игр, игрушек, пособий. |
| Вариативная среда | Возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей. | Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, пространство для уединения. Зонирование пространства (выделена активная, рабочая, спокойная зоны) Оборудование центров по образовательным областям. |

3.6. Используемые Программы, методические пособия

Перечень художественной литературы для детей 6-7 лет

Таблица 27

| Раздел | Автор | Название произведения |
|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
| <i>Фольклор</i> | | |
| <i>Малые формы фольклора</i> | • | загадки |
| | • | небылицы |
| | • | дразнилки |
| | • | считалки |
| | • | пословицы |
| | • | поговорки |
| | • | заклички |
| | • | народные песенки |
| | • | прибаутки |
| | • | скороговорки |
| <i>Русские народные сказки</i> | • | «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); |
| | • | «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); |
| | • | «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); |
| | • | «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); |
| | • | «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); |
| | • | «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); |
| | • | «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); |
| | • | «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); |
| | • | «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); |
| • | «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). | |
| <i>Былины</i> | • | «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); |
| | • | «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); |
| | • | «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой); |
| <i>Сказки народов мира</i> | • | «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; |
| | • | «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; |
| | • | «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; |
| | • | «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; • «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе); • «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева); • «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва); • «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.; |
| Произведения поэтов и писателей России | | |
| Поэзия | Аким Я.Л. | <ul style="list-style-type: none"> • «Мой верный чиж»; |
| | Бальмонт К.Д. | <ul style="list-style-type: none"> • «Снежинка»; |
| | Благинина Е.А. | <ul style="list-style-type: none"> • «Шинель»; • «Одуванчик»; • «Наш дедушка»; |
| | Бунин И.А. | <ul style="list-style-type: none"> • «Листопад»; |
| | Владимиров Ю.Д. | <ul style="list-style-type: none"> • «Чудаки»; • «Оркестр»; |
| | Гамзатов Р.Г. | <ul style="list-style-type: none"> • «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского); |
| | Городецкий С.М. | <ul style="list-style-type: none"> • «Первый снег»; • «Весенняя песенка»; |
| | Есенин С.А. | <ul style="list-style-type: none"> • «Поёт зима, аукает...»; • «Пороша»; |
| | Жуковский В.А. | <ul style="list-style-type: none"> • «Жаворонок»; |
| | Левин В.А. | <ul style="list-style-type: none"> • «Зелёная история»; |
| | Маршак С.Я. | <ul style="list-style-type: none"> • «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; • «Рассказ о неизвестном герое»; |
| | Маяковский В.В. | <ul style="list-style-type: none"> • «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; |
| | Моравская М. | <ul style="list-style-type: none"> • «Апельсинные корки»; |
| | Мошкова Э.Э. | <ul style="list-style-type: none"> • «Добежали до вечера»; • «Хитрые старушки»; |
| | Никитин И.С. | <ul style="list-style-type: none"> • «Встреча зимы»; |
| | Орлов В.Н. | <ul style="list-style-type: none"> • «Дом под крышей голубой»; |
| Пляцковский М.С. | <ul style="list-style-type: none"> • «Настоящий друг»; | |
| Пушкин А.С. | <ul style="list-style-type: none"> • «Зимний вечер»; • «Унылая пора! Очей очарованье!...»; | |

| | | |
|--------------|-------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • («Осень»); • «Зимнее утро»; |
| | Рубцов Н.М | <ul style="list-style-type: none"> • «Про зайца»; |
| | Сапгир Г.В. | <ul style="list-style-type: none"> • «Считалки»; • «Скороговорки»; • «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; |
| | Серова Е.В. | <ul style="list-style-type: none"> • «Новогоднее»; |
| | Соловьёва П.С. | <ul style="list-style-type: none"> • «Подснежник»; • «Ночь и день»; |
| | Степанов В.А. | «Что мы Родиной зовём?»; |
| | Токмакова И.П | <ul style="list-style-type: none"> • . «Мне грустно»; • «Куда в машинах снег везут»; |
| | Тютчев Ф.И. | <ul style="list-style-type: none"> • «Чародейкою зимою...»; • «Весенняя гроза»; |
| | Успенский Э.Н. | <ul style="list-style-type: none"> • «Память»; |
| | Чёрный С. | <ul style="list-style-type: none"> • «На коньках»; • «Волшебник». |
| <i>Проза</i> | Алексеев С.П. | <ul style="list-style-type: none"> • «Первый ночной таран»; |
| | Бианки В.В. | <ul style="list-style-type: none"> • «Тайна ночного леса»; |
| | Воробьёв Е.З. | <ul style="list-style-type: none"> • «Обрывок провода»; |
| | Воскобойников В.М. | <ul style="list-style-type: none"> • «Когда Александр Пушкин был маленьким»; |
| | . Житков Б.С. | <ul style="list-style-type: none"> • «Морские истории» (сборник рассказов); • «Что я видел» (сборник рассказов); |
| | Зощенко М.М. | <ul style="list-style-type: none"> • «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); |
| | Коваль Ю.И. | <ul style="list-style-type: none"> • «Русачок-травник»; • «Стожок»; • «Алый»; |
| | Куприн А.И. | <ul style="list-style-type: none"> • «Слон»; |
| | Мартынова К., Василиади О. | <ul style="list-style-type: none"> • «Елка, кот и Новый год»; |
| | Носов Н.Н. | <ul style="list-style-type: none"> • «Заплата»; • «Огурцы»; • «Мишкина каша»; |

| | | |
|----------------------------|------------------------------------|---|
| | Митяев А.В. | • «Мешок овсянки»; |
| | Погодин Р.П. | • «Жаба»; • «Шутка»; |
| | Пришвин М.М. | • «Лисичкин хлеб»; • «Изобретатель»; |
| | Ракитина Е. | • «Приключения новогодних игрушек»; • «Серёжик»; |
| | Раскин А.Б. | • «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); |
| | Сладков Н.И. | • «Хитрющий зайчишка»; • «Синичка необыкновенная»; • «Почему ноябрь пегий»; |
| | Соколов-Микитов И.С. | • «Листопадничек»; |
| | Толстой Л.Н. | • «Филипок»; • «Лев и собачка»; • «Прыжок»; • «Акула»; • «Пожарные собаки»; |
| | Фадеева О. | • «Мне письмо!»; |
| | Чаплина В.В. | • «Кинули»; |
| | Шим Э.Ю. | • «Хлеб растёт»; |
| Литературные сказки | Гайдар А.П. | • «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; • «Горячий камень»; |
| | Гаршин В.М. | • «Лягушка-путешественница»; |
| | Козлов С.Г. | • «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; |
| | Маршак С.Я. | • «Двенадцать месяцев»; |
| | Паустовский К.Г. | • «Тёплый хлеб»; • «Дремучий медведь»; |
| | Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. | • «Подарок для Снегурочки»; |
| | Ремизов А.М. | • «Гуси-лебеди»; • «Хлебный голос»; |
| | Скребицкий Г.А. | • «Всяк по- своему»; |
| | Соколов-Микитов И.С. | • «Соль Земли»; |
| | Чёрный С. | • «Дневник Фокса Микки» |

| <i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i> | | |
|---|--------------------|---|
| Поэзия | Брехт Б. | • «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); |
| | Дриз О.О. | • «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); |
| | Лир Э. | • «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); |
| | Станчев Л. | • «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); |
| | Стивенсон Р.Л. | • «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича); |
| Литературные сказки. Сказки-повести | Андерсен Г.Х | • «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен); • «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); • «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской); • «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен); • «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); |
| | Гофман Э.Т.А. | • «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); |
| | Киплинг Дж. Р. | • «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); • «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); |
| | Кэррол Л. | • «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); • «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); |
| | Линдгрен А. | • «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); |
| | Нурдквист С. | • «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; |
| | Поттер Б. | • «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); |
| | Распе Эрих Рудольф | • «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); |
| | Родари Дж. | • «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); • «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); |
| | Топпелиус С. | • «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); |
| | Эме М. | • «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); |
| | Янссон Т. | • «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой); • «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде). |

Перечень произведений изобразительного искусства для детей 6-7 лет

Таблица 28

| Автор | Название |
|--|--|
| Иллюстрации, репродукции картин | |
| И.И. Левитан | <ul style="list-style-type: none"> • «Золотая осень» • «Осенний день.Сокольники» • «Стога» • «Март» • «Весна. Большая вода» |
| В.М. Васнецов | <ul style="list-style-type: none"> • «Аленушка» • «Богатыри» • «Иван – царевич на Сером волке» • «Гусляры» |
| Ф.А. Васильев | <ul style="list-style-type: none"> • «Перед дождем» • «Грачи прилетели» |
| В.Поленов | <ul style="list-style-type: none"> • «Золотая осень» |
| И.Ф. Хруцкий | <ul style="list-style-type: none"> • «Цветы и плоды» |
| А.Саврасов | <ul style="list-style-type: none"> • «Ранняя весна» |
| К. Юон | <ul style="list-style-type: none"> • «Мартовское солнце» |
| В. Шишкин | <ul style="list-style-type: none"> • «Прогулка в лесу» • «Утро в сосновом лесу» • «Рожь» |
| А. Куинджи | <ul style="list-style-type: none"> • «Березовая роща» |
| А. Пластов | <ul style="list-style-type: none"> • «Полдень» • «Летом» • «Сенокос» |
| И.Остроухов | <ul style="list-style-type: none"> • «Золотая осень» |
| З.Е. Серебрякова | <ul style="list-style-type: none"> • «За завтраком» |
| В.Серов, | <ul style="list-style-type: none"> • «Девочка с персиками» |
| А.Степанов | <ul style="list-style-type: none"> • «Катание на Масленицу» |
| И.Э.Грабарь | <ul style="list-style-type: none"> • «Зимнее утро» |
| И.Билибин | <ul style="list-style-type: none"> • «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| Ю.Кугач | <ul style="list-style-type: none"> • «Накануне праздника» |

| | |
|-----------------------------|--|
| А.С.Петров – Водкин | • «Утренний натюрморт» |
| И.Разживин | • «Волшебная зима» |
| К.Маковский | • «Дети бегущие от грозы» |
| Ю.Кротов | • «Хозяюшка» |
| П.Ренуар | • «Детский день» |
| И.И. Ершов | • «Ксения читает сказки куклам» |
| К.Маковский | • «Портрет детей художника» |
| И.Остроухов | • «Золотая осень» |
| Ю. Кротов | • «Запахи детства» |
| И.Ф. Хруцкий | • «Цветы и плоды» |
| М.А.Врубель | • «Царевна-Лебедь» |
| Иллюстрации к книгам | |
| И.Билибин | • «Марья Моревна» • «Сказка о царе Салтане» • «Сказкео рыбаке и рыбке» |
| Г.Спирин | • к книге Л.Толстого «Филлипок» |

Перечень анимационных и кинематографических произведений для детей 6-7 лет

Таблица 29

| Форма | Название | Студия | Год выпуска |
|----------------------------------|--------------------------------|--|-------------|
| Анимационные произведения | | | |
| Фильм | «Варежка» | студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов | 1967 |
| Фильм | «Честное слово» | «Экран», режиссер М. Новогрудская, | 1978 |
| Фильм | «Вовка в тридевятом царстве»** | «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, | 1965 |
| Фильм | «Заколдованный мальчик»** | «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, | 1955 |
| Фильм | «Золотая антилопа» | «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов,. | 1954 |

| | | | |
|--------|---|--|-------------|
| Фильм | «Бременские музыканты» | «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская | 1969 |
| Фильм | «Двенадцать месяцев» | «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, | 1956 |
| Фильм | «Ежик в тумане» | «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн | 1975 |
| Фильм | «Девочка и дельфин»* | «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, | 1979 |
| Фильм | «Верните Рекса»* | «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. | 1975. |
| Фильм | «Сказка сказок»* | «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, | 1979 |
| Сериал | «Простоквашино» «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов | 2018. |
| Сериал | «Смешарики» | студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов | 2004. |
| Сериал | «Домовенок Кузя» | ТО «Экран», режиссер А. Зябликова | 2000 –2002. |
| Сериал | «Ну, погоди!»** | «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин | 1969. |
| Сериал | «Маша и медведь» (6 сезонов)** | «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов | 2009-2022 |
| Сериал | «Фиксики» (4 сезона) | «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, | 2010 |
| Сериал | «Оранжевая корова» (1 сезон) | «Союзмультфильм», режиссер Е.Ернова | 2018 |
| Сериал | «Монсики» (2 сезона) | студия «Рики», режиссёр А.Бахурин | 2018 |
| Сериал | «Смешарики. ПИН-КОД» | студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др. | 2012 |
| Сериал | «Зебра в клеточку» (1 сезон) | «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, | 2020 |
| ПАФ | «Снежная» | «Союзмультфильм»,режиссёр Л.Атаманов, | 1957 |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---|------|
| | королева** | | |
| ПАФ | «Аленький цветочек» | «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, | 1952 |
| ПАФ | «Сказка о царе Салтане» | «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, | 1984 |

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные 1 звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Таблица 30

| Программное обеспечение | |
|-------------------------|---|
| 1. | Парциальная общеобразовательная программа по физическому развитию «Будьте здоровы!» под редакцией к.п.н. А.А. Ошкиной, Тольятти, 2018 |
| 2. | Программа по формированию основ гражданской позиции у дошкольников «Я – гражданин Самарской Земли» (авторы: О.В.Алекинова, О.В.Каспарова, Н.М.Диринова, М.В.Ромахова и др., Тольятти, 2021), |
| 3. | .Л. Тимофеева «Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня» подготовительная группа |
| Физическое развитие | |
| 1. | «Оздоровительные приемы в работе с дошкольниками» Методические рекомендации к программе оздоровления детей «Облако». Ф.А. Васильева, С.В. Кузнецова, И.Ю. Нечаева Н.Е. Яровая Н.В. Любимова Рекомендованы Научно – экспертным Советом при министерстве образования и науки Самарской области, 2006. |
| 2. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. |
| 3. | Закаливание дошкольников в детском саду: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, М.И. Корчина и др. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2011. |
| 4. | Формирование у старших дошкольников культурно – гигиенических навыков: учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Е.Ю. Разумовская, Т.М. Салина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. |

| | |
|---|--|
| 5. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012 |
| 6. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – медицинская активность): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. |
| 7. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – режим дня): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. |
| 8. | Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – психоэмоциональное регуляция поведения): учебно-методическое пособие / А.А. Ошкина, Н.Н. Валова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. |
| 9. | Игры-эксперименты с дошкольниками: учеб. -метод. пособие / В.А. Деркунская, А.А. Ошкина. – М.: Центр педагогического образования, 2013 |
| 10. | Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации по физическому воспитанию дошкольников. - М.: Баласс,2005 |
| 11. | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010 |
| 12. | Осокина Т.И. Детские подвижные игры народов СССР. Москва: Просвещение, 1988. |
| 13. | Хухлаева Д.В. Методика Физического воспитания в дошкольных учреждениях. Москва: Просвещение, 1984. |
| 14. | Утробина К.К. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Москва: издательство Гном, 2017 |
| 15. | Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. М.: Вако,2010 |
| Познавательное развитие | |
| 1. | Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Разработано в соответствии с ФГОС. Автор: Воронкевич О.А. Издательство: Детство-Пресс, 2014 |
| 2. | А.А. Острожная Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Старший дошкольный возраст.. М.: АРКТИ, 2008 г. |
| 3. | Игры, ребусы, загадки / Линго Т.И. –Ярославль: Академия развития, 2003. |
| 4. | Сенсорный сад. Создание условий для сенсорного развития и воспитания детей в детском саду. Ф.А. Васильева, И.Ю. Нечаева. Тольятти, 2007. |
| 5. | Дыбина О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Тольятти, 1996. |
| 6. | Владимирская Л.А. От осени до лета. Детям о природе и временах года, в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях. Волгоград: Учитель,2016. |
| 7. | Барина Е.В. Учимся любить природу. Ростов- на Дону: Синтез , 2014. |
| Социально-коммуникативное развитие | |

| | |
|--|--|
| 1. | Фалькович Т.А. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. Старшая и подготовительная группы. М.: Вако,2008 |
| 2. | Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие. -2-е изд.-М.: Айрис-пресс,2008. |
| 3. | Черепанова С.В. Правила дорожного движения дошкольникам. М.: "Скрипторий 2003" |
| 4. | Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Гном и Д, 2007 |
| 5. | Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Волгоград: Учитель,2009. |
| 6. | Кобзева Т.Г. Кобзева. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. - Волгоград: Учитель,2009 |
| 7. | Лопатина А.А. Воспитание нравственных качеств у детей. М.: Книголюб, 2007 |
| 8. | Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010 |
| Речевое развитие | |
| 1. | Занятия по развитию речи подготовительная группа / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| 2. | Е.А.Алябьева. «Развитие воображения и речи детей 4-7лет». Мозаика-Синтез, 2006 г. |
| 3. | Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. М.: Центрполиграф,2005. |
| 4. | Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению грамоте. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. |
| 5. | Л.Е. Журова Программа по подготовке к обучению дошкольников грамоте– Ростов н/Д: ООО Феникс, 2016 |
| 6. | Кошлева Г.А. Развитие речи в детском саду. 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2008 |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| 1. | О. М. Ельцова Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) Работаем по программе «Детство». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 |
| 2. | Н.В.Дубровская «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. СПб: «Детство –Пресс». 2011. |
| 3. | Н.В.Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» СПб: «Детство – Пресс». 2011. |
| 4. | Т.С.Комарова. Народное искусство в воспитании дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2006 г. |
| 5. | Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва: Просвещение, 1990г. |
| Диагностические материалы | |
| 1. | Верещагина Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада». ФГОС. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. |

4. Рабочая Программа Воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,

поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

4.2. Принципы построения и реализации Программы воспитания

Принципы построения и реализации Программы воспитания

Таблица 31

| Принцип | Содержание |
|---|--|
| Принцип гуманизма | Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. |
| Принцип ценностного единства и совместности | Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. |
| Принцип общего культурного образования | Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. |
| Принцип следования нравственному примеру | Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. |

| | |
|---|---|
| Принцип безопасной жизнедеятельности | Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. |
| Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника | Значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. |
| Принцип инклюзивности | Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. |

4.3. Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста.

Целевые ориентиры представлены как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Таблица 32

| Направления воспитания | Базовые ценности |
|--|--|
| Патриотическое направление | Родина и природа |
| Духовно-нравственнонаправление | Милосердие, жизнь, добро |
| Социальное направление | Человек, семья, дружба, сотрудничество |
| Познавательное направление | Познание |
| Физическое и оздоровительное направление | Жизнь и здоровье |
| Трудовое направление | Труд |
| Эстетическое направление | Культура и красота |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица 33

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|-----------------|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий |

| | | |
|------------------------------|--------------------------------|--|
| | дружба, сотрудничество | различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье Жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура красота | и Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |

4.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Таблица 34

| Направления воспитания | Ценности | Цель | Задачи | Основные направления воспитательной работы |
|------------------------|-------------------|--|--|---|
| Патриотическое | Родина Природа | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | <p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела,</p> | <p>- ознакомление обучающихся с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;</p> <p>- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся к российским общенациональным традициям;</p> <p>- формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.</p> <p>Воспитательная работа связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; – эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; – регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. |

| | | | | |
|----------------|---------------------------------------|--|---|---|
| | | | направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | |
| Социальное | Семья, Дружба, Человек Сотрудничество | Формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умение находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | <ul style="list-style-type: none"> - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у обучающихся навыки поведения в обществе; - учить обучающихся сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить обучающихся анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе. |
| Познавательное | Познание | Формирование ценности познания. | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано | - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; |

| | | | | |
|------------------------------|-------------------|--|---|---|
| | | | ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | <ul style="list-style-type: none"> - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся совместно с педагогическим работником; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье Жизнь | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | <p>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности</p> <p>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p> | <p>Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; - создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в детском саду. <p>Формируя у обучающихся культурно-гигиенические навыки, воспитатель детского сада должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка в игру; - работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей. |
| Трудовое | Труд | Формирование ценностного отношения к труду, трудолюбия, также в приобщении | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; | <ul style="list-style-type: none"> - показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, |

| | | | | |
|--------------|------------------|---|--|---|
| | | ребенка к труду | Воспитывать стремление приносить пользу людям | <p>чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся соответствующее настроение, - формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. |
| Эстетическое | Культура Красота | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | <ul style="list-style-type: none"> - учить обучающихся уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом дет.сада; -формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. <p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности (влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка) - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества обучающихся, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; - организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с |

| | | | | |
|----------------------|--------------------------|---|---|--|
| | | | | детьми по разным направлениям эстетического воспитания. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. |

4.5. Календарный план воспитательной работы

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Таблица 35

| Мес | Период | Тематическое поле |
|----------|---|---|
| | | Старший дошкольный возраст |
| Сентябрь | <u>1 неделя</u> 1 сентября – День Знаний | Скоро в школу! Приобщение детей к ценностям: «Познание», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» |
| | <u>2 неделя</u> 7 сентября: День Бородинского сражения | Могучи и сильны российские богатыри! Военная слава России Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>3 неделя</u> 21 сентября – Международный День Мира | Должны смеяться дети, И в мирном мире жить! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота» |
| | <u>4 неделя</u> 27 сентября – День дошкольного работника | Атлас профессий детского сада Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |
| Октябрь | <u>1 неделя</u> 1 октября: Международный день пожилых людей; | Что нам осень принесла Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», |

| | | |
|----------------|---|---|
| | 1 октября-Международный день музыки 4 октября – Всемирный день животных 5 октября: День учителя | «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>2 неделя</u> 9 октября – Всемирный День почты | Путешествие письма (как писали письма раньше и сейчас) Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Культура» |
| | <u>3 неделя</u> 16 октября: День отца в России | Профессии родителей Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Сотрудничество», «Труд», «Познание» |
| | <u>4 неделя</u> 28 октября: Международный день анимации | Волшебный мир мультипликации Приобщение детей к ценностям: «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |
| Ноябрь | <u>1 неделя</u> 4 ноября – День народного единства | Я, ты, он, она - вместе целая страна... Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота» |
| | <u>2 неделя</u> 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации | Профессия для смелых и отважных Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Сотрудничество», «Труд», «Познание» |
| | <u>3 неделя</u> 18 ноября - День рождения Деда Мороза | «Просторы Самарской области» (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>4 неделя</u> 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации | Без матери нет ни поэта, ни героя! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |
| Декабрь | <u>1 неделя</u> 3 декабря: День неизвестного солдата; 3 декабря: Международный День инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России | Дорогою добра Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Здоровье» |
| | <u>2 неделя</u> 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества | Славится Самарский край! (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |

| | | |
|----------------|---|--|
| | <u>3 неделя</u> 12 декабря: День Конституции Российской Федерации | Главная книга Страны Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Познание» |
| | <u>4 неделя</u> 28 декабря – Международный день кино 31 декабря: Новый год | Кинопроект «ПРОНовый год!» Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота» |
| Январь | <u>1 неделя</u> | Зимние каникулы |
| | <u>2 неделя</u> 11 января- Международный День «Спасибо» | Кодекс правил нашей группы Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Культура», «Красота» |
| | <u>3 неделя</u> | Зимовье зверей Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Добро», «Познание» |
| | <u>4 неделя</u> 27 января: День Полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | День Ленинградской победы. Блокадный хлеб Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Труд», «Познание» |
| Февраль | <u>1 неделя</u> | Зимние виды спорта Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье» |
| | <u>2 неделя</u> 8 февраля: День российской науки | От кареты до ракеты Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Труд», «Познание», «Красота» |
| | <u>3 неделя</u> 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества | Есть такая профессия - Родину защищать! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>4 неделя</u> | Народные промыслы Поволжья Здравствуй, Масленица! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |
| Март | <u>1 неделя</u> 01.03 - Международный День кошек 8 марта - Международный женский день | В марте есть такой денек... Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Добро», «Милосердие», «Культура», «Красота» |
| | <u>2 неделя</u> 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией | Дружат люди всей Земли Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Добро», «Дружба», |

| | | |
|--------|---|---|
| | | «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>3 неделя</u> 20 марта Международный день счастья 22 марта Всемирный день водных ресурсов | Весна в окно стучится Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Добро», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>4 неделя</u> 27 марта: Всемирный день театра 31 марта День Корнея Чуковского | Театральная неделя Приобщение детей к ценностям: «Культура», «Красота» |
| Апрель | <u>1 неделя</u> 1 апреля – День Юмора и смеха 1 апреля – День птиц 2 апреля Международный день детской книги 7 апреля - Всемирный День здоровья | Неделя Здоровья Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Красота», «Здоровье» |
| | <u>2 неделя</u> 12 апреля - День Космонавтики | Загадки космоса Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Труд», «Познание», «Красота» |
| | <u>3 неделя</u> 19 апреля День подснежника 22 апреля - День Земли | Тайна третьей планеты Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>4 неделя</u> 30 апреля: День пожарной охраны | Я б в пожарные пошел, пусть меня научат! Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Здоровье» |
| Май | <u>1 неделя</u> 1 Мая – Праздник весны и труда | Мир! Труд! Май! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>2 неделя</u> 9 мая - День Победы | День Победы Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Познание», «Сотрудничество» |
| | <u>3 неделя</u> 18 мая – Международный день музеев 19 мая: День детских общественных организаций России 20 мая День великой реки Волги | Традиции и обычаи народов Поволжья Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>4 неделя</u> 24 мая: День славянской письменности и культуры | Откуда пришел Алфавит? Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Труд», «Познание», «Культура», |

| | | |
|--------|--|---|
| | 27 мая – Всероссийский День Библиотек | «Красота» |
| Июнь | <u>1 неделя</u> 01.06 - Международный День защиты детей 5 июня: День эколога 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина Первый выходной июня - День города | «Мой любимый город» (РК*) Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Добро», «Дружба», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>2 неделя</u> 12 июня – День России | Страна, в которой я живу Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>3 неделя</u> Третье воскресенье июня – День медицинского работника 22 июня: День памяти и скорби | Никто не забыт, ничто не забыто! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Познание», «Культура» |
| | <u>4 неделя</u> | Умный дом и Я в нем Приобщение детей к ценностям: «Семья», «Человек», «Жизнь», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье» |
| Июль | <u>1 неделя</u> | Лето без опасностей! Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье» |
| | <u>2 неделя</u> 8 июля – День семьи, любви и верности | Моя семья Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Семья», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Познание», «Культура», «Красота» |
| | <u>3 неделя</u> 19.07 -День Рождения АВТОВАЗа | Мы родом с АВТОВАЗа Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Семья», «Труд», «Познание», «Культура» |
| | <u>4 неделя</u> 23 июля – День китов и дельфинов 30 июля: День Военно-морского флота | Обитатели морей и океанов Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Природа», «Познание», «Красота» |
| Август | <u>1 неделя</u> 2 августа: День Воздушно-десантных войск 05.08 - Международный День светофора | Внимательный пешеход Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Здоровье» |
| | <u>2 неделя</u> вторая суббота августа - День физкультурника | Летние виды спорта Приобщение детей к ценностям: «Человек», «Жизнь», «Здоровье», «Сотрудничество», «Культура», «Красота» |

| | | |
|--|---|---|
| | <u>3 неделя</u> 22.08 – День Государственного флага Российской Федерации | Поднимаем России знамя! Приобщение детей к ценностям: «Родина», «Человек», «Познание», «Культура» |
| | <u>4 неделя</u> | Лето - это маленькая жизнь! Приобщение детей к ценностям: «Природа», «Жизнь», «Познание», «Культура», «Красота» |

РК* - региональный компонент: реализация программы «Я - гражданин Самарской земли»